

Tuomariesittely

- * Katri Laakso
- * Yksinluistelun tuomari
- * Tuomarikurssi vuonna 1996
- * Kansallinen ylituomari
- * Kaudessa noin 30 kilpailua, sekä tähti että ISU

saa lähettää kysymyksiä: katri_laakso@yahoo.com

Yleistä tähtiarvioinnista

- * Tähtiarviointia käytetään luistelu-uraa aloitteleville sekä harrastetasolla kilpaileville luistelijoille
- * Suorituksen arviointi “suppea tähtiarviointi”; Tintit
- * Laajennettu tähtiarviointi; Minit, B-silmut, Aluesilmut, Taitajat ja Aluesarjat, Aikuiset
- * Kilpailussa on 2-3 pistetuomaria, ei teknisiä
- * Kilpailutulokset eivät ole vertailukelpoisia, koska eri paneeli, eri kilpailijat, ko. päivän suoritus

Yleistä tähtiarvioinnista

- * Suorituksen arvioinnissa osa-alueissa arvioidaan elementtien vaikeus sekä laatu samassa pisteessä (Tintit)
- * Laajennetussa tähtiarvioinnissa annetaan erikseen tähdet elementtien vaikeudesta (annettu tarkat ohjeet tuomareille), sekä laadusta erikseen. Vaikeuden ja laadun välillä voi olla suuretkin erot.
- * Perusluistelussa ja askelesissa otetaan huomioon perusluistelun ja askelten laatu sekä askelsarjan vaikeus.
- * Halutaan “ISU maista” arviointia – vaikeus ja laatu erikseen

Tähtiarvionnin säännöt

- * Arvioinnissa otetaan tarkasti huomioon aina kyseisen sarjan kuluva kauden säännöt.
- * Tuomareilla on pöydällä mukanaan säännöt ja vaikeudenarviointiin liittyvä lomakkeet
- * Valmentajien tehtävänä on olla tarkkoja ohjelmia laadittaessa että elementit ovat sääntöjen mukaiset.
- * Jos elementit ovat vääriä, vähennykset ovat tuntuvia vaikeuspisteessä.

Suorituksen arviointi (Tintit)

- * Arvioinnin painotus on luistelun ja elementtien laadussa.
- * Kussakin osa-alueessa arvioidaan yhdellä tähtipisteellä sekä laatua että vaikeutta.

Arvioitavat osa-alueet;

- * Perusluistelu & askeleet
- * Liu'ut
- * Piruetit
- * Hyyt
- * Esittäminen

Suorituksen arvioinnin tähtien kuvaukset

- * Hyvä yritys
 - ** Osittain hallinnassa
 - *** Lähes hallinnassa
 - **** Hyvä suoritus
 - ***** Erittäin hyvä suoritus
 - ***** Loistava suoritus
-
- * Tuloksissa mainitaan 1-3 parhaiten sijoittunutta, loput luistelujärjestyksessä.

(Minit, B-silmut, Aluesilmut, Taitajat, Aluesarjat)

Arvioitavat osa-alueet;

- * Perusluistelu ja askelsarja
- * Siirtymiset
- * Hyppyjen vaikeus ja monipuolisuus
- * Hyppyjen laatu
- * Piruettien vaikeus ja monipuolisuus
- * Piruettien laatu
- * Esittäminen & suoritusvarmuus
- * Musiikin tulkinta

Laajennetun tähtiarvioinnin tähtien kuvaukset

1 – 3 tähteä; Hyvä yritys, harjoittele vielä lisää!

4 – 6 tähteä; Lähes hallinnassa, tämän osaat jo aika hyvin!

7 – 8 tähteä; Hieno suoritus, loistavaa!

* Kaikki laitetaan tuloksissa paremmuusjärjestykseen

Perusluistelun ja askeleiden arviointi

- * Perusluistelu; vaivaton liuku, vauhti, dynaamisuus, puhtaiden kaarten käyttö, vaivaton vaudintuotto (ei piikkipotkuja), vauhdin vaihtelu, eri suuntien käyttö, yhdellä jalalla luistelu.
- * Askelsarja / askeleet; monipuolisuus, vaikeus, laatu, askeleissa puhtaat kaaret ja käännökset, vauhti, puhdas, vaivaton liuku.

Siirtymisten arviointi

- * Elementit sidotaan yhteen erilaisilla liikkeillä, askeleilla ja liu'uilla, ideaalina olisi että ohjelma olisi "helminauha"
- * Siirtymissä arvioidaan askelten ja liikkeiden määrää, monipuolisuutta, vaikeutta, omaperäisyyttä ja laatua
- * Vaaditut liu'ut arvioidaan siirtyminä
- * Liu'uissa yleisesti tulee olla esteettiset asennot – vaakaliukussa vapaanjalan tulee olla lantion yläpuolella. Liu'uissa arvioidaan myös niiden vaikeutta, kestoa ja kaarella liukumista
- * Jos sääntöjen mukainen liuku puuttuu, vähennys 0,5 pistettä / puuttuva liuku

Hyppyjen vaikeuden ja monipuolisuuden arviointi

- * Ensisijaisesti elementit tulevat olla sääntöjen mukaiset
- * Hyppjä tulee olla oikea määrä
- * Monipuoliset hyppyt, ei liikaa yhden hypyn toistoja
- * Hyppy-yhdistelmät – ja sarjat
- * Kaksoishyppy (sääntöjen puitteissa)

Hyppyjen laadun arviointi

Laatuun vaikuttavia tekijöitä;

- * Hypyn lennokkuus ja koko (vauhti, pituus ja korkeus)
- * Ilmalentoasento
- * Hypyn kierrosten täyttyminen (vajaista hyppyistä saa vaikeuden, mutta laatu on heikko)
- * Laadukas ja liukuva alastulo
- * Hyppy-yhdistelmässä hyppyjen eteneminen (ei saa jäädä paikalle ja /tai palata takaisin ponnistuksen suuntaan)
- * Oikea ponnistuskaari (flip ja lutz)
- * Kärkihyppyissä selkeä ponnistus kärjeltä (esim. Lz -> Lo)

Piruettien vaikeuden ja monipuolisuuden arviointi

- * Ensisijaisesti piruetit tulevat olla sääntöjen mukaiset
- * Monipuoliset asennot + asentovariaatiot
- * Yhdistelmäpiruetti + jalanvaihto
- * Lentävä piruetti - > vaikea
- * Taivutuspiruetti -> vaikea
- * Tietyt piruetit tulee tehdä + riittävä määrä variaatiota jotta saa tähtämän tähtimäärän.

Piruettien vaikeustekijöitä

- * Vaikeustekijöitä;
 - Erilaisia asentovariaatiota
 - Hyppy piruetin sisällä
 - Hyppy jalanvaihtona
 - Vaikea lähtö, esim. mylly, suoraan askeleista, liikkeestä yms.
 - Vaikea lentävä lähtö
 - Pyöriminen terää vaihtaen
 - Pyöriminen sekä myötä- että vastapäivään

Piruettien laadun arviointi

- * Kierrosvaatimukset täyttyvät
- * Tasapainoiset kierrosmäärät yhdistelmä + jalanvaihtopiureteissa
- * Esteettiset asennot
- * Nopea pyöräminen + vauhdin säilyttäminen loppuun asti + vauhdin kiihdyttäminen
- * Piruetin keskiöinti (ei lähde matkustamaan)
- * Piruetin ulostulo

Esittämisen ja suoritusvarmuuden arviointi

- * Monen asian kompromissi piste
- * Mitä tuomari painottaa
- * Esittämisessä arvioidaan kuinka luistelija on mukana esityksessä (involvement)
- * Esiintykö luistelija yleisölle vai onko “omassa kuplassa” (projection) -> katse ylös jäästä
- * Liikkeen laatu: ojennukset, kannatus, ryhti (bodylines)
- * Liikkeiden variaatio -> liike vaihtuu ja on monipuolista
- * Suorituksen laatu ja ehjä kokonaisuus ns. “päivänkunto”

Musiikin tulkinnan arviointi

- * Kuinka luistelija tulkitsee valitun musiikin + koreografian / teeman
- * Välittyykö tulkinnasta musiikin tunnelma vai “soiko musiikki vain taustalla”
- * Pysyykö luistelija rytmissä ja osaako tulkita valittua musiikin luonnetta + nyanssit
- * Onko luistelijalla hyvä ajoitus musiikkiin elementtien suorittamisessa

Hyppyjen lyhenteet

- * A = Axel
- * S = Salchow
- * T = Tulppi (Toeloop)
- * Lo= Ritti (Loop)
- * F = Flip
- * Lz = Lutz

Piruettien lyhenteet

- * CSp = Vaakapiruetti
- * SSp = Istumapiruetti
- * LSp = Taivutuspiruetti
- * CCoSp = Yhdistelmäpiruetti jalanvaihdolla
- * CUSp = Pystypiruetti jalanvaihdolla
- * CCSp = Vaakapiruetti jalanvaihdolla
- * CSSp = Istumapiruetti jalanvaihdolla
- * FSSp = Lentävä istumapiruetti
- * FCSp = Lentävä vaakapiruetti
- * FCSSp = Lentävä istumapiruetti jalanvaihdolla
- * FCCSp = Lentävä vaakapiruetti jalanvaihdolla